

METHODE 27: analyser un sujet de compo

Analyser c'est toujours mettre en pièces.

Comme dans toutes les consignes, le choix des mots est fondamental. Celui qui pose le sujet cherche à vous entraîner quelque part. Il faut donc retrouver cette direction par les mots qui sont employés.

La plupart du temps, en terminale, les sujets se résument à des titres de chapitre, donc il n'est pas besoin de se prendre la tête de manière trop appuyée...

Comme pour la lecture de consigne, tous les mots doivent être repérés, et les relations entre les termes doivent être mises en évidence. Si le fond des connaissances à utiliser ne change pas L'ANGLE DE VUE, lui, n'est pas le même, que l'on ait « La puissance mondiale des USA » ou « les USA et le monde ». Et cet angle de vue fait partie de la réflexion qui est évaluée...

La méthode peut être celle du « soleil » (cf fiche 24).

La plupart du temps les sujets ne posent pas de problème du point de vue de la problématisation, puisqu'ils ont tous été traités. Mais parfois une catégorie de sujet fait glisser les élèves : le sujet avec ET. Il s'agit d'étudier les RELATIONS et non PAS LA SUCCESSION.