

METHODE 26b : quel écrit produire ?

Rédiger est une chose... Vous en êtes tous capables en Lycée... Savoir quel type de texte vous produisez, en théorie, là aussi vous savez faire les différences. Alors pourquoi se demander quel écrit produire ? Il s'agit de bien déterminer ce qui est admis, ce qui est passable et ce qui est pas admissible... Rapidement, voilà une typologie des textes productibles à partir d'un texte initial

COPIE ou COPIAGE : ok vous avez compris. J'écris ce qui est déjà écrit et sans changer quoi que ce soit... Mais on voit la différence entre un texte d'un adulte et un texte d'un lycéen.. Et si on voit pas la différence c'est que vous n'avez pas besoin de copier ! **Equivalent du par cœur, quand il faut se souvenir exactement. PAS EN DEVOIR**

COPIE GLOSEE : le texte est donc recopié mais le copiste se permet d'ajouter des commentaires.. Le résultat est souvent vomitif ou ridicule... voire les deux ! **Ça ressemble à de la prise de note.. moins efficace !**

CAVIAR : c'est l'inverse du précédent.. Le texte est repris mais des coupes sont réalisées.. Le caviardage est synonyme de censure... **C'est ce que vous faites quand vous reprenez un doc en photocopie et éliminez des passages jugés inutiles**

PARAPHRASE : le texte initial est reformulé, imité. Mais le fond reste le même, comme l'organisation générale (le plan)... Donc on reconnaît très vite le cheminement de la pensée.. **Souvent nécessaire pour savoir si le texte est bien compris... Mais pas en évaluation..**

PLAGIAT : le texte initial est imité, donc paraphrasé, mais des citations entières apparaissent sans être considérées comme citations. L'organisation globale reste la même.. **Pas en évaluation...**

TEXTE ORIGINAL : Le style est personnel, comme le vocabulaire, même si les idées sont reprises. On se permet de citer mais **exclusivement** entre guillemets. Le plan du texte est original, mais s'il reprend le texte initial c'est expliqué et assumé. **This is it !**