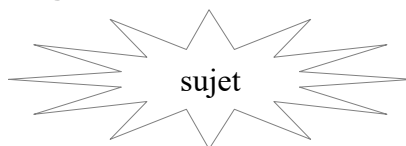


## METHODE 24 : la consigne

Quelle que soit l'épreuve, LA CONSIGNE EST CENTRALE. Ne pas la lire revient à se moquer du sujet... les correcteurs n'apprécient pas. Les termes de la consigne vous donnent le CHEMINEMENT à adopter pour l'épreuve légère. Parfois une consigne peut accompagner le sujet de composition.

Songez que quelqu'un s'est penché sur le sujet et a pondu cette consigne.. LES MOTS SONT CHOISIS, il ne sont pas là par hasard. Vous devez donc comprendre ces mots là et quel chemin ils indiquent.

On peut prendre la technique du schéma (ou carte) heuristique appelé aussi le soleil : le sujet (la consigne de composition) au centre et les idées peuvent surgir comme autant de rayons du soleil...



Le sujet ou la consigne de la composition peuvent être aussi bariolés de couleurs, les mots importants soulignés, expliqués, des flèches...

Pour l'épreuve légère, la CONSIGNE vous DONNE LE PLAN et les critères de la recherche. Suivez cette consigne... il se peut même parfois qu'elle vous permette de dresser un tableau, les deux docs en colonnes et les différents éléments attendus par la consigne en ligne...