

## **METHODE 17b : lecture critique d'une carte**

Le cheminement est classique : Observation/description puis comparaison/confrontation enfin explication

### **BIEN REPERER LES CADRES :**

présence des éléments incontournables : légende – titre et parfois orientation et échelle.

légende organisée et équilibrée – quel type de projection – quelle région est au centre - utilisation des différents types d'indications graphiques – validité des dégradés de couleurs – rapport entre la projection et le titre – esthétique globale - les manques par rapport au titre et au sujet -

### **VISIBILITE DU MESSAGE :**

quelles sont les informations qui ressortent le plus (en terme de place, de couleur, d'importance) – le nombre d'information permet il une compréhension globale – quelle vision du monde – différences et similitudes avec les modèles connus – quel rapport avec le titre de la carte -

### **CORRESPONDANCES**

confronter mentalement ou matériellement la carte avec celles que l'on connaît déjà, du même genre ou pas... cela explique certains phénomènes observés

### **CRITIQUE**

elle ne peut exister que si vous avez des références. On ne critique pas pour casser, on critique pour donner (ou enlever) de la valeur, donc en rapport avec d'autres éléments connus. L'ignorant ne peut pas être critique