

METHODE 13 : remettre le document dans son contexte

L'étude du document est le seul réel travail de l'historien...

Remettre le doc dans son contexte est la première chose à faire car cela permet de **COMPRENDRE CE QUI EST DIT DE LA MANIÈRE DONT CELA EST DIT**. L'antisémitisme écoeurant visible sur les unes des journaux de l'Affaire Dreyfus n'a rien à voir avec le nazisme et on ne comprend pas cette tolérance... Mais justement pendant l'affaire Dreyfus on est bien avant les horreurs que l'antisémitisme a produit dans les années 1930 et 1940....

La remise dans le contexte passe par une **BONNE CONNAISSANCE** du cours et de la chrono (fiche 7). On remet le document dans une ambiance, une idéologie, un pays... On doit connaître aussi son auteur ce qui est très rare dans les documents proposés.. Le paratexte donne les renseignements nécessaires et suffisants. La **FORME DE L'EXPRESSION** (poésie, discours, caricature etc..) est aussi importante à remettre dans le contexte.

Remettre dans le contexte c'est aussi **PERCEVOIR LA PLACE** qu'a tenu le document dans le cours des événements. Ce peut être une déclaration importante (discours des 17 et 18 juin 1940 par Pétain et De Gaulle). Ce peut être un point de vue personnel décrivant le phénomène à étudier. Dans ce cas, vous devez faire preuve d'esprit critique (fiche 17) qui vous entraîne à apprécier le document... Un témoignage est toujours intéressant, quelle que soit la part de vérité ou d'erreur qu'il renferme.