

CONSEILS GENERAUX DE CARTOGRAPHIE

1. Plages colorées

- ▶ Utilisez les **plages colorées** pour représenter des informations qui s'étendent en surface.

Exemple : dans la **Fiche 1**, pour montrer des types de pays, on a utilisé 3 couleurs différentes :

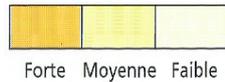


- ▶ Pour montrer des **hiérarchies** entre les informations représentées par des plages colorées, utilisez :

- **La variation des couleurs**

Exemple : dans la **Fiche 6**, pour montrer les densités de population, on a utilisé des couleurs dans l'ordre de l'arc en ciel :

Densité de population



- **La variation du ton d'une même couleur**

Densité de population



- **Les hachures**

Exemple :



À RETENIR

La variation du ton est plus difficile à réaliser que la variation des couleurs.

CONSEIL

Évitez l'utilisation des hachures, sauf pour croiser deux informations, en combinant plages colorées et hachures.

2. Figurés ponctuels

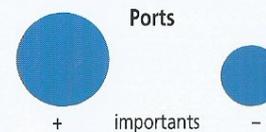
- ▶ Utilisez les **figurés ponctuels** pour représenter des informations dont la localisation est ponctuelle.

Exemple : dans la **Fiche 7**, on a utilisé plusieurs figurés ponctuels pour traduire les informations suivantes :



- ▶ Pour montrer des **hiérarchies** entre les informations représentées par des figurés ponctuels, faites **varier la taille** des figurés ponctuels :

Exemple : dans la **Fiche 11**, on a utilisé des points plus ou moins gros pour traduire l'importance des ports.



Exemple : **Fiche 11 :**



CONSEIL

Ne pas mélanger les types de figurés (carré, triangle, cercle...) pour une même information. Conservez aussi la même couleur.

3. Traits

- ▶ Utilisez des **traits** pour représenter une limite, un réseau de communication, un fleuve...

Exemple : **Fiche 1 :**



- ▶ Pour montrer des **hiérarchies**, faites **varier l'épaisseur des traits**.

Exemple : **Fiche 11 croquis 1 :**

Couloir de circulation



4. Flèches

- ▶ Utilisez des **flèches** pour cartographier des échanges, des dynamiques.

Exemple : **Fiche 4 :**

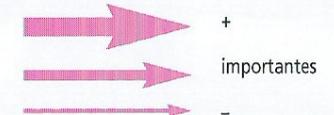
Flux de capitaux



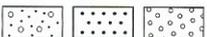
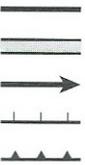
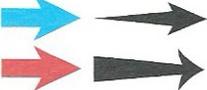
- ▶ Pour montrer des **hiérarchies**, faites **varier l'épaisseur des flèches**.

Exemple : **Fiche 5 :**

Importations



Le vocabulaire cartographique

Informations à cartographier	Figurés utilisés	Différencier des figurés	Hiérarchiser des figurés
<p>Localisation d'éléments s'étendant en surface (États, espaces urbains, agricoles, zones industrielles...)</p>	<p>Figurés de surface</p> <ul style="list-style-type: none"> - plages colorées  - plages hachurées  - plages de pointillés  	<p>Pour distinguer des phénomènes de nature différente :</p> <ul style="list-style-type: none"> - varier la couleur des plages  - varier l'orientation des hachures  - varier les types de points  	<p>Pour hiérarchiser des phénomènes de même nature :</p> <ul style="list-style-type: none"> - varier le ton de la couleur  - varier la gradation des hachures en jouant sur l'espace ou l'épaisseur des traits  - varier la densité des points 
<p>Localisation d'éléments ponctuels (barrage, ville, usine, port...)</p>	<p>Figurés ponctuels</p> 	<p>Pour distinguer des phénomènes de nature différente :</p> <ul style="list-style-type: none"> - varier la forme  - varier la couleur  	<p>Pour hiérarchiser des phénomènes de même nature :</p> <ul style="list-style-type: none"> - varier la taille des figurés  - varier le ton d'une couleur 
<p>Localisation d'éléments linéaires (fleuves, routes, voies ferrées, flux d'échanges)</p>	<p>Figurés linéaires</p> 	<p>Pour différencier des types de flux :</p> <ul style="list-style-type: none"> - varier la couleur ou la forme des flèches  	<p>Pour hiérarchiser des flux :</p> <ul style="list-style-type: none"> - varier l'épaisseur des flèches 

Bien faire la différence entre le

SCHEMA

qui peut être intégré à la composition décrivant un espace réduit ou pas, voire même un schéma représentant un phénomène à l'échelle mondiale et le

CROQUIS

qui est à réaliser à partir d'un sujet sur le fond de carte donné lors de l'épreuve

Enfin, ne pas perdre de vue que le CROQUIS est une expression différente mais que la logique est la même que celle de la composition. Il s'agit de présenter une réflexion organisée.

Donc la légende est TOUJOURS divisée en 2 ou 3 parties, de longueur identique, et séparées elles mêmes en 2 ou 3 sous parties. On doit retrouver dans les différentes sous-parties le même nombre d'indications graphiques.

En guise de recette : le plan de base en Géo se décline à partir des trois étapes : description, explication, typologie... à adapter. On peut aussi faire une phrase de problématique qui se divise en 2 ou 3 parties, qui sont les 2 ou 3 titres....